

Vorlesungen

12200989 BA Sprachdidaktik

Grundlagen der Sprachdidaktik (BEd. 6b)

Gruppe 1	Mo 8-10	Borger
Gruppe 2	Mo 10-12	Borger
Gruppe 3	Fr 8-10	Paulus

12201055 MA Sprachdidaktik

Sprachdidaktik (MEd. 12c, MEd 16c)

Gruppe 1:	Umgang mit Sachtexten	Fr 10-12	Jochem
Gruppe 2:	Sprachreflexion in der Sekundarstufe II	Fr 10-12	Paulus
Gruppe 3:	Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht	Di 10-12	Raatz
Gruppe 4:	Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht	Di 12-14	Raatz
Gruppe 5:	(Konkrete) Wege des Grammatikunterrichts	Di 8-10	Bathis-Kubiak
Gruppe 6:	(Konkrete) Wege des Grammatikunterrichts	Di 10-12	Bathis-Kubiak

12200988 BA Literaturdidaktik

Grundlagen der Literatur- und Mediendidaktik (BEd. 6c)

Gruppe 1	Do 10-12	Jochem
Gruppe 2	Do 12-14	Jochem
Gruppe 3	Fr 08-10	Jochem
Gruppe 4	Mo 10-12	Bathis-Kubiak
Gruppe 5	Mo 12-14	Bathis-Kubiak

12201052 MA Literaturdidaktik

Literaturdidaktik (MEd. 11c)

Gruppe 1: Didaktik des Dramas	Do 12-14	Borger
Gruppe 2: Didaktik des Dramas	Do 14-16	Borger
Gruppe 3: Literatur der Romantik im Deutschunterricht	Mo 10-12	Paulus
Gruppe 4: Literatur der Romantik im Deutschunterricht	Mo 12-14	Paulus
Gruppe 5: Auf der Suche nach dem Ich –Lyrik in den verschiedenen Epochen	Mo. 12-14	Raatz
Gruppe 6: Auf der Suche nach dem Ich –Lyrik in den verschiedenen Epochen	Mo 14-16	Raatz

Sprechstunden im Sommersemester

Bathis-Kubiak (A 307):	Mo 14.15-15.15 Uhr
Borger (A 357):	Mo 13-14 Uhr
Jochem (A 307):	Do 14-15 Uhr
Paulus (A 357):	Fr 12-13 Uhr
Raatz (A 307):	Mo 11-12 Uhr und 16-17 Uhr, Di 14-15 Uhr

Literaturwissenschaft

Lehrprogramm Sommersemester 2017

Stand: 10.10.2016

Vorlesungen

Geier	Erinnerungsräume: Deutsche Geschichte in der Literatur der Gegenwart, Mi 10-12 BA 1, BA 4, BA 8, MA 1, MA 4, BEd 2, BEd 5, BEd 7, BEd 9, MEd 11, MEd 13, MEd 15, MAKF1, MAKF10, IGKS 403, Magister, Lehramt Stud.ord. 2001
Bergmann	Geschlechterkonzepte im Gegenwartstheater, Mi 12-14 Uhr MEd.11, MAEd. 15, MAKF 1, MAKF 10, MAHF 1, MAHF 4, MANF 1, MANF 4, IGKS 402, IGKS 403, IGKS 404
Port	Schönheit. Literarische und kulturelle Facetten eines Faszinosums, Do 12-14 Uhr BA 1, BA 4, BA 8, MA 1, MA 4, BEd 2, BEd 5, BEd 7, BEd 9, MEd 13, MEd 15, MAKF1, MAKF4, Magister, Lehramt Stud.ord. 2001
Uerlings	Romantik II, Do 10-12 Uhr BA 1, BA 4, BA 8, MA 1, MA 4, BEd 2, BEd 7, BEd 9, MEd 13, MEd 15, Magister, Lehramt Stud.ord. 2001, MAKF1, MAKF4

Seminare

	Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literaturwissenschaft BA 1, BEd 2b
Immer	Gruppe 1: Di 14-16 Uhr
Kugler	Gruppe 2: Mi 10-12 Uhr
Kugler	Gruppe 3: Mi 12-14 Uhr
Seeling	Gruppe 4: Di 8-10 Uhr
Seeling	Gruppe 5: Di 10-12 Uhr
	Literarische Gattungen / Literaturtheorien und Methoden BA 4c, BEd 5b
Gradinari	Gruppe 1: Di 10-12 Uhr
Zink	Gruppe 2: Mi 10-12 Uhr
Kugler	Gruppe 3: Do 8-10 Uhr
Kugler	Gruppe 4: Do 10-12 Uhr
Bergmann	Die Literatur der Romantik, Di 16-18 Uhr BA 1b, BA 4 a,b, BA 8, BEd 7, BEd 9
Geier	Geschlechterverhältnisse der Gegenwart: Soziologische und literarische Positionen zus. mit Nicole Zillien, Mi 12-14 Uhr BA 1b, BA 4 a,b, BA 8, BEd 7, BEd 9, IGKS 403
Gradinari	Serialität, Di 12-14 Uhr BA 1b, BA 4a,b, BA 8, BEd 7, BEd 9
Grewenig	(Titel steht noch nicht fest), Mi 16-18 Uhr BA 1b, BA 4a,b, BA 8, BEd 7, BEd 9
Immer	Tannhäuser in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Mo 10-12 Uhr

Kugler	BA 1b, BA 4a,b, BA 8, BEd 7, BEd 9 Stefan Zweig: Erzählungen, Di 8-10 Uhr BA 1b, BA 4a,b, BA 8, BEd 7, BEd 9
Müller-Adams	Englisch-deutsche Literaturbeziehungen, Mi 8-10 Uhr BA 1b, BA 4 a,b, BA 8bc, BEd 7, BEd 9, IKGS 404
Port	Einführung in die Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, Fr 12-14 Uhr BA 1b, BA 4a,b, BA 8, BEd 7, BEd 9
Schößler	Dramenanalyse, Do 16-18 Uhr BA 1b, BA 4a,b, BA 8, BEd 7, BEd 9
Speicher	Die Gesellschaft auf der Bühne. Soziale Dramen im 19., 20. und 21. Jahrhundert, Do 12-14 Uhr BA 1b, BA 4a,b, BA 8, BEd 7, BEd 9
Uerlings	Sturm und Drang, Mi 16-18 Uhr BA 1, BA 4, BA 8, BEd 2, BEd 7, Bed 9 (Proseminar III)
Uerlings	Erzählungen Thomas Manns BA 1, BA 4, BA 8, BEd 2, BEd 7, BEd 9 (Proseminar III)
Zink	Ironie – Uneigentliches Sprechen als Erkenntnismöglichkeit, Mi 12-14 Uhr BA 1, BA 4, BA 8, BEd 2, BEd 7, BEd 9
Bergmann	Koloniale Gefühlskulturen, Do 12-14 Uhr MAEd. 15, MAKF1, MAKF10, MAHF1, MAHF4, MANF1, MANF4, IKGS 402, IKGS 404
Geier	Kolonialgeschichte und NS-Geschichte in der Gegenwartsliteratur, Di 16-18 Uhr MA 1, MA 4, IKGS 404, IKGS 402
Immer	Schillers Dramatik, Di 10-12 Uhr MA 1, MA 4, MEd 11b, MEd 13, MEd 15, MAKF 1, MAKF 10
Kugler	Lyrik der Moderne II: Von der Nachkriegszeit bis zur Postmoderne, Di 10-12 Uhr MA 1, MA 4, MEd 11b, MEd 13, MEd 15, MAKF1, MAKF 4, MAKF10
Müller-Adams	Gender und Genre: Der Kriminalroman, Di 10-12 MA 1b, MA 4ab, MEd 13bc, MEd 15b, MAKF 10, IKGS 403
Port	Ausgewählte Texte und Filme zur Schönheit, Mi 18-20 Uhr MA 1, MA 4, MEd 13, MEd 15, MAKF 4
Port/ C. Olk	Kant und Schiller über das Erhabene Do 18-20 Uhr MA 1, MA 4, MEd 13, MEd 15, MAKF 4
Schößler	„Hoch die internationale Solidarität!“ (Wirtschafts-)Utopien im Theater, Do 18-20 Uhr (zusammen mit Hannah Speicher, Johannes Wenzel, Matthias Naumann) MA 1, MA 4, MEd 13, MEd 15, MAKF 1, MAKF 10
Uerlings	Romantik nach 1800, Mi 10-12 MA 1, MA 4, MEd 13, MEd 15, Magister, Lehramt Stud.ord.2001, MAKF1, MAKF4
Uerlings	Literatur und Fremde, Di 16-18 Uhr MA 1, MA 4, MEd 13, MEd 15, Magister, Stud. ord.2001, MAKF1, MAKF4, MAKF10

Kolloquien

Geier	Gender und Postcolonial Studies, Mi 16-20 Uhr 14 täglich IKGS 403, IKGS 404, IKGS 405,
Schößler	Kolloquium für BA- und MA-Arbeiten, Fr 10-12 Uhr MA 4, MEd 11, MEd 13, MEd 15, MAKF 1, MAKF 10
Schößler	Kolloquium für Dissertationen, Fr 12-15 Uhr MA 4, MEd 11, MEd 13, MEd 15, MAKF 1, MAKF 10